

GUARDO LADOUCE

Figlia di Principe

ROMANZO
di PIERRE SALES

— No... io no... esclamò Eugenia con impeto. — E non voglio che si tratti di me... Potrebbe immaginarsi che sono un'italiana... e giudicarmi alla stregua... No... no... Va da incaricare voi il barone non si può giudicare non ridete nulla ad un uomo che ha un ritratto «che» come questo.

— Ma... ma... che tenete. Voi dite al barone che, giacché da un concerto, lo pregate di scendere un posto per il signor Alessandro Lascus, violinista di primo ordine, e per la signora Natalia Lascus, una cantante come ve ne sono poche... ve l'assicuro io... raccomando da voi... sono certa che saranno accolti benissimo... Ed io sarò pagata un diritto di riconoscenza e resto un servizio a due cuori generosi.

Il barone D'Agre

Sarebbe difficile giurare una più strana anomalia di quella che esisteva tra il barone D'Agre e la donna che egli si aveva fatta costringere dal vizio di minuziosità.

Con la sua durezza, con la sua corpulenza,

con la brutalità del suo volto, egli rammentava quei terribili baroni che, nel medioevo, sono prestati del diritto di alta e bassa giustizia, facciano tanto a banditi quanto a grandi signori; e sarebbe parso che un palazzo specialmente costruito per lui, dovesse essere di stile gotico, con una scala tortuosa posta in una torretta sporgente in alto.

Ma la moda del zoccolo è quasi passata a Parigi; ed il barone non era per nulla così.

Siccome a Parigi aderiva adesso il diciottesimo secolo, egli si era ordinata una dimora alla Luigi XV.

Ed il suo gabinetto — il gabinetto di quest'uomo di affari che cominciava ad occupare un posto importante nel mondo delle transazioni — era una stanza ad intelaiature bianche con ornati dorati, con bande verdi panno, con una biblioteca e dei mobili in legno verniciato; e la di cui cassa forte era nascosta sotto delle sedicelle in vernice a lacca.

Chi era, veramente, questo barone D'Agre? Bisognava accontentarsi a tale proposito delle spiegazioni che si compiacque di fornire egli stesso, perché nessuno conosceva esattamente la sua origine.

I membri delle diverse ambasciate, dove lo trovava abbastanza di frequente, non dicevano sul conto suo se non quello che egli si degnavano di accettare con una bonarietà un po' beffarda.

E cominciava col vantare il proprio nome e la propria famiglia, affermando che egli non sapeva d'onde venissero i suoi antenati.

Sce la celebre città d'Agre, capoluogo della provincia del Bengala, nelle Indie inglesi.

Od ora semplicemente Agreum capitale della Croazia!

Era egli indiano, ungherese, austriaco, russo o tedesco?

E quando si faceva questa domanda, il suo occhio grigio si velava alquanto.

Egli sembrava dire:

— Sono forse un po' di tutto ciò... ed, in ogni caso, non ne sapete.

Diveniva più preciso, più affermativo, quando si trattava dei suoi lavori o della sua ricchezza, o della metà a cui ormai tendeva.

Egli dichiarava che Parigi aveva sempre esortato su lui una grande attrattiva; e anche da giovane, aveva avuto desiderio di abitarla.

Per mala sorte, soggiungeva, Parigi è una di quelle città dove la mediocrità è più specialmente insopportabile, senza i felici ed i potenti vi menano una esistenza brillante.

Ora, quantunque di vecchia stoffa — aristocratica o indiano? — egli aveva dovuto formarsi da sé la sua fortuna.

Questo miscuglio all'aristocrazia e al lavoro non aveva nulla che potesse piacere ai parigini.

Quinto egli aveva lavorato un po' dappertutto, in tutti i paesi, in tutti i paesi, e dopo non c'era da meravigliarsi che egli fosse piuttosto cosmopolita e che potesse avere più patrie senza averne alcuna.

Non precisava la cifra della sua sostanza, ma questa doveva essere, evidentemente, assai cospicua, per permettergli di menare una vita così di lusso come quella che, si vedeva, voleva condurre.

Il suo palazzo, secondo i conti del suo architetto, costava un po' più di due milioni ed un altro milione bisognava aggiungerlo per i mobili e le collezioni che egli faceva per sé ogni mobile rispettabile.

Dici, cavaliere, erano già le scuderie, erano ordinate sui vetture agli sportelli delle quali, come sul frontone del palazzo, brillerebbero le armi dei baroni d'Agre, che vi si accingeva a un terrapieno color verde piantato di

spighe d'oro, sormontato da una stella d'argento, il che vuol dire, in linguaggio più moderno, un campo di grano sotto un cielo puro, di cui brilla una stella.

E quando il barone era in casa, condiscendente da spiarci il suo blason, vi rimaneva ad Agre. E questo vi poteva lasciare credere che quelle armi così parlanti, risaltassero come in una più alta antichità, per lo meno all'epoca dei re.

Ma egli aveva lo spirito di non annettervi più importanza che non sogliono i parigini, per i quali un oggetto od un anello stamato non sono che un vano lusinghevole gradimento di semplici istinti.

Aveva vissuto solo per un anno ed era, la baronessa d'Agre e sua figlia essendosi fermata a Vienna in attesa di poter abitare in una casa degna di loro.

Presentato da membri molto stimati della colonia straniera, egli era stato ammesso facilmente in due grandi circoli: e la sua simpatia, la sua generosità nella sottoscrizione di caritatevoli, la facilità con cui apriva la borsa ai rovinati, gli eccellenti compiacimenti che egli lasciava che si prendessero in Borsa, gli avevano procurato presto ammiratore e amici.

Di guisa che, quando sua moglie e sua figlia, si erano decise ad andare a raggiungerlo a Parigi egli aveva già molti amici e poteva annoverare alla baronessa Edwige ed alla baronessa Federica, che, appena trasferiti nel loro palazzo, vedrebbero affare nella loro sala salotto un migliaio di invitati.

La baronessa Edwige d'Agre non era veramente nulla di particolare. Era una di quelle persone insignificanti, ma buone, nei capelli che attraversavano la vita allungandosi ad una intelligenza superiore, e che ammirano

quanti hanno dell'iniziativa, nell'incapacità in cui si trovano di averne essa.

Figlia di un banchiere ugarbarica una faccenda, era stato assai e da, alla sua si era maritata che per continuare a tremare davanti ad un marito, che era anche più terribile di suo padre.

Sicché ella era per lui, più che una moglie, un'indivisa locustosa di diragare la casa con economia, di sorvegliare il servitorato, di procurare al padrone tutti i comodi, la tranquillità, la dolcezza di una casa dove non fosse ripreso del suo barone, del suo viaggiatore, ed anche dei capricci amorosi, sui quali la baronessa chiudeva passivamente gli occhi.

Si ignorava se questo fosse da parte sua indifferenza, timore od ingenuità.

La loro figlia Federica, invece, aveva in sé tutta l'energia, tutte le passioni del padre.

Bella, bionda, estremamente intelligente, ma col fioccare di duri, lo sguardo autoritario, e tredici anni era un piccolo fenomeno di intelligenza e di audacia.

Suo padre narrava che a sei anni lei era bastarda con una compagnia più vecchia di lei di tre anni, perché quella compagnia era stata prima in armenica.

Ora Federica d'Agre presideva di essere prima in tutto, in armenica come in storia, in geografia, in letteratura, in sostegno, in pianoforte, in violino.

Quasi alla vigilia le parlava tutto ciò dell'infanzia.

Ella, poi, aveva questo di speciale, che quando parlava in francese si sentiva d'ora, e quando parlava in italiano si sentiva di più, e quando parlava in tedesco si sentiva di meno.

In tre mesi era conosciuta da tutta la società parigina che si muoveva fra il quartiere

Malibou, i Campi Elisi, il Bosco di Boulogne, la pineta di Montecarlo e l'Opéra.

Ed anche era conosciuta come una persona estremamente curiosa, interessata, un poco povera, oltre che come la figlia di un papà largamente milionario.

Appena giunta a Parigi aveva visto subito lungi.

Esa madre aveva timidamente resistito, ma non a lungo; perché Federica, appoggiata sempre da suo padre, non ammetteva la resistenza.

Ella procedeva dal resto per sua madre, la coerenza di un'altra superiorità intellettuale. Aveva avuto dunque subito la veste giuridica e della vest che voleva così curata, così fatta, come quella della famiglia di cui era nata.

E siccome le due tette che le mandavano molto al di là della clinica le ricavano troppo rotolare — questo fu almeno il pretesto che diede a sua madre per ottenere in soppressione — si portava all'ultima moda in biondo ondata alla Botticelli.

Era questa una pedanteria molto ridicola in quel giovane volto: ma molto impressionante, molto suggestiva.

Senza la durezza dei suoi lineamenti, non avrebbe potuto.

La sua educazione letteraria era terminata dall'anno prima, terminata brillantemente e sua madre ammise purtuttavia stupita di tutto ciò che sua figlia aveva potuto rispondere agli esaminatori di Vienna, se non fosse stato ammesso da lungo tempo che sua figlia era un piccolo prodigio.

AMARO FELSINA RAMAZZOTTI F.L.L. RAMAZZOTTI - MILANO



ISCHIROGENO

RIGENERATORE DELLE FORZE

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

TORINO 1911

Il solenne responso della Giuria che, fra le specialità farmaceutiche, al solo ISCHIROGENO ha conferito la più alta ONORIFICENZA, è l'affermazione più splendida del suo reale valore e della sua superiorità su tutti i preparati del genere.

Preparazione Brevettata Esclusiva del Cav. ONORATO BATTISTA di Napoli - FARMACIA INGLESE DEL CERVO - Corso Umberto I. N. 119, palazzo proprio.

F.L.L. RAMAZZOTTI - MILANO

Grande distilleria a vapore con grandi depositi per l'armamento del cognac.

P. PRESBITERO e Figli

VIA MAZZINI, N. 11 - TORINO

Concessionari esclusivi per la vendita di tutta la produzione della

COOPERATIVA ASTE DORATE - MILANO

Esposizione Milano 1906 due Grandi Diplomi d'Onore - Torino 1911 Gran Prix e Diploma M. I. C.

PRIMA FABBRICA ITALIANA DI

ASTE PER CORTICI d'ogni genere per quadri, in tinta oro vecchio, oro brillante, bronzo, imitazione legno di noce, palissandro, mogano, rovere, in colori assortiti, ecc., in tinta a richiesta.

ASTE PER DECORAZIONE d'appartamenti, saloni di bar, ristoranti, ecc.

ASTE SCULPTURE in legno noce satinato, mogano, ecc., in legno per decorazione di mobili, anche di lusso, sostituiscono perfettamente i lavori di scultura a mano.

ASTE PER TAVOLAZZINI d'ogni genere per decorare cucine, focolari, ecc.

CORTICI d'ogni genere in legno naturale, noce, palissandro, ecc., in tinta oro, bronzo, verde oliva - **CHINICI** per specchi.

QUADRI, **PORTARITRATTI**, **BIENNOLE**, **FOTOFOTOGRAFIE**, **MODELLI**

Al rivenditori, fabbricanti mobili, tappezzeri, fotografi, ecc., si mandano cataloghi e campioni a richiesta.

ACQUISTATE SEMPRE I TRE SAPONI ITALIANI

INDISPENSABILI

TRE DISTINTI USI - GUARDATEVI DALLE IMITAZIONI

ABRADOR

L'avete provato?

Sapere l'azione dei saponi per levare qualunque macchia dalle mani e dagli oggetti. Deterge, disinfetta, ammorbidente la pelle. Cent. 20 il pezzo.

VENTI ANNI DI CONTINUATO SUCCESSO

ABRADOR non serve per bucato.

Pel Bucato adoperate sempre

GIRASOLE

Il miglior sapone per tutti gli usi di famiglia. Agevola il bucato, rendendolo facile ed economico. Composto di materie sceltissime, lascia un gradevole odore alla biancheria. - Contiene una percentuale di glicerina. - Osservare che il pezzo deve portare impressa su due lati la marca depositata e sui fianchi la ditta.

FRATELLI DE-BERNARDI - TORINO

ZERMATT

Valere Riffelalp (2227 m.)

a 5 ore da Milano per il valico del Sempione

STAZIONI CLIMATICHE

Aperti dal 1.º maggio al 30 ottobre

Ferrovia Viggi-Zermatt, una delle più interessanti della Svizzera. Ferrovia Zermatt-Gornergrat (altezza 3100) una delle più alte del mondo.

Stazioni: Viggi, Gorner, Zermatt, Gornergrat, Visp, Brig, Simplon, Lausanne, Berna, Lucerna, Basilea, St. Gallen, Winterthur, Zurigo, Ginevra, Parigi.

Chiedete opuscoli illustrati a proprii gradi.

FABBRICA MOTORI BRESCIANA

MOTORI

PIU' ECONOMICI PIU' ROBUSTI

PIU' SEMPLICI E DI MINOR CONSUMO

PIU' SEMPLICI E DI MINOR CONSUMO

PIU' SEMPLICI E DI MINOR CONSUMO

Malattie della pelle!!

Esami, analisi, sieri, vari, ecc., ecc. - Guarigione maravigliosa nel

BALSAMO RINO

sulle tette

Scatola orig. bianco-rosa-verde L. 1.50

Fabr. Rich. Serrati & Co. - Modigliana

Specimen FRANDO vano vaglia di L. 1.50 dei rappresentanti per l'Italia: Serrati & Co. - Milano, via Dante, 7.

GRATIS segnalibro speciale illustrato

Venduto alle Farmacie dell'Alleanza Cooperativa, della S. A. P. T. (Regia Marina), del suo: Opedala Nuovo, S. Leonardi, Benicentro, Torino, ecc., ecc.

Noemi

Insuperabile per toletta, di impasto perissimo con latte, amido e glicerina. Rende la pelle fresca e morbida, conservandola lungamente. Vero tipo per raderti, toglie i rossori e la macchia del viso. Cent. 30 il pezzo.

Esigete ogni pacco chiuso colla Marca depositata

Esposizione Internazionale di Torino 1911 - Gran Premio e Tre Medaglie d'Oro

Desiderando avere campioni a ogni prezzo, inviare biglietto visita

SAPONERIE-STEARINERIE RIUNITE (Lingotto) TORINO

STABILIMENTO ELETTRICO

per esclusiva Lavorazione Carichi d'ogni genere

per **FALEGNAMI**

LUIGI MARTINI

Via Pesaro, presso via Cigna (Fortino Durio).

Il più grande deposito di carichi per mobili, pianoforti, quadri, ecc. Deposito comodo, ampio, a 2000 metri - Catalogo e richieste.

PROF. GIROLAMO PAGLIANO

di FIRENZE

MARCA DEPOSITATA

SCIROPO PAGLIANO

Il più antico - il più economico - il più efficace - l'insuperabile digestivo e rinfrescante del sangue.

Imballi nella Farmacia Officinale del Dr. PAGLIANO

1909

Il Dott. VITTONI

Direttore della Soc. Danica Centrale, Medico specialista in malattie dei bambini, Curia la SIFILIDE col Balarano (606) Ehrlich-Bata con risultati splendidi. Trattamenti endovenosi con appostamento di un modello. Ricezione originale di W. L. 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 296